

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕЛИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

Педагогические чтения, посвященные памяти  
О.Н.Мамченкова

«Аксиологический аспект  
проектно-исследовательской деятельности  
учащихся (из опыта работы)»

Учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Тарасова Юлия Борисовна

2019 г.

г. Елизово

## Проектная и исследовательская деятельность

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому пополнению. Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициации, навыкам самостоятельного движения в информационных полях, формированию у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся последнее десятилетие воспринимается как неотъемлемая часть образования, отдельная система, одно из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы.

Проект – оригинальная практико-ориентированная работа интегративного, межпредметного и творческого содержания. В ней учащийся решает конкретные учебные, культурные, социальные задачи исследовательского и прикладного характера, наполняя работу открывающимся ему новым образовательным содержанием и практическим смыслом. Проект может быть монопредметным, межпредметным и внепредметным. Причем монопредметный проект вполне вписывается в классно-урочную систему, позволяя разнообразить содержание и формы урока, заинтересовать учащихся исследовательской работой.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов единомышленников во главе с управленцем, организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства развитием этой деятельности со стороны специалиста или научного учреждения. Так в МБОУ ЕСШ №8 ежегодно проводится конференция . . . . , что позволяет учащимся публично представить результаты проектно-исследовательской деятельности, поделиться идеями, получить экспертную оценку жюри.

Деятельность ученика заключается в реализации научного способа познания на предметном материале различных областей знаний. Юный исследователь приобретает навыки, характерных для процесса получения нового знания:

- распознавать и четкое формулировать проблемы;
- собирать данные при наблюдении, работать с литературными источниками;

- намечать план действий;
- формулировать гипотезу с помощью логических рассуждений;
- проверять гипотезы;
- оформлять результаты деятельности, выбирая адекватную форму представления результатов.

При этом и педагог оттачивает умения:

- управлять процессом овладения способами получения знаний, не навязывая своего мнения;
- управлять развитием умений практически использовать полученные знания и формировать мировоззрение школьников;
- обучать приемам подготовки презентации различных типов;
- координировать и вдохновлять учащихся в их поисковой деятельности.

Реализация этих функций требует особой подготовки педагога, изменения его отношения к характеру взаимодействия между учителем и учеником. Способы действий и приемы учителя при этом не соответствуют ни способам деятельности учеников на уроке, ни способам познания. Объектом деятельности учителя становится поисковая деятельность учащихся, а не сам поиск.

Проект – это завершенная форма творчески организованной самостоятельной работы учащегося. Количество проектов обычно меньше, чем исследовательских работ, но именно проекты завершают логику интерактивного школьного обучения, не ориентированного на бесконечное повторение. Ведь традиционное школьное обучение почти не ставит задачи обеспечить свободную творческую, эвристическую деятельность ребенка, ограниченное нормой отметок и поурочных планов. Это также мешает раскрытию творческого потенциала учителя.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Китайская мудрость гласит: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню. Дай мне действовать самому — и я научусь». Мне кажется, эти слова как нельзя лучше подходят для выбора методов работы современного учителя в современной школе.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения;
- развивают системное и проектное мышление.

Главная идея, заложенная в проектную деятельность, состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая выбрана им самим свободно, и эта деятельность должна строиться не в русле учебного предмета. Поэтому проектный

метод предполагал использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания.

Базовые принципы проектной формы организации деятельности школьника:

- свобода обучающегося;
- взаимодействие его с группой обучающихся;
- гибкое распределение учебного времени.

Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учащихся, потому что оно:

- лично-ориентированно;
- использует множество дидактических подходов – обучение в деле, независимые занятия, совместное учение, мозговой штурм, ролевая игра, эвристическое и проблемное обучение, дискуссия, командное обучение;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

### Аксиологический подход в педагогике

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Гуманизация образования в самой основе изменяет традиционные привычные представления о его целях: систематизации информации, умений, навыков. На мой взгляд/существует два крайних подхода к системе образования.

Передача готовых знаний, оторванных от реальной жизни. Учебным программам и пособиям придавалось излишне важное, почти идеологическое значение, в связи с чем воспитательный процесс становился или неявным, или отсутствовал вообще. Образование, изначально предполагающее трансляцию культуры следующему поколению, оказалось дискредитированным.

Позже довольно долго образовательная система направляла усилия на обучение подрастающего поколения приспособлению к жизненным трудностям, едва ли не способам выживаемости. Процесс образования не давал навыка гуманизации самой жизни, формирования ее согласно законам красоты. На сегодняшний момент стало очевидным, что содержание и характер направленности человеческой личности задают эффективность решений проблем социального и экономического характера, определяют безопасность существования человечества.

Идея гуманизации - это следствие аксиологического подхода в образовании, имеющее важнейшее социально-политическое и философско-антропологическое значение. То, как будет реализована эта идея, определит конечную стратегию развития современного общества: будет ли новая концепция тормозить его движение или, наоборот, запустит новый виток развития. Современное образование имеет возможность стать существенным элементом в становлении ценных мировоззренческих, нравственных качеств каждого

индивидуума. В гуманистическую философию образования заложена миссия создания экологической, нравственной гармонии в нашем мире.

Аксиология (от греч. *axios* – ценность и *logos* – слово, понятие) – учение о ценностях, теория философии об общезначимых принципах, задающих направленность человеческой деятельности, мотивацию человеческих поступков.

Существует множество теорий, рассматривающих понятие «ценность» как феномен, но также интересен момент его нравственного практического действия. Философы рассматривают учение о значимых ценностях. Ученые, педагоги рассматривают ценности как содержание, нравственные нормы, которые образуют системность в воспитании личности.

Ценности сами по себе, по крайней мере, основные из них, остаются постоянными на различных этапах развития человеческого общества. Такие ценности, как жизнь, здоровье, любовь, образование, труд, мир, красота, творчество и тому подобное, привлекали людей во все времена. Эти ценности, несущие в себе гуманистическое начало, выдержали проверку практики мировой истории.

В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого, взаимодействующего мира. Она утверждает, что наш мир – это мир целостного человека, поэтому важно научиться то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека.

Аксиологический подход в педагогике – это механизм, который является связующим звеном между познавательным и практическим подходами. Он устанавливает взаимосвязи между ценностями, социальными и культурными факторами и личностью.

Какие ценности остаются неизменными на протяжении всего существования человечества? Жизнь, здоровье, родители, Родина. Современный человек свободно перемещается по миру. Тем важнее сформировать и сохранить понятие малой Родины у наших детей.

## Региональный компонент

Устное народное творчество коренных народностей Камчатки является важным источником для изучения и понимания их духовной культуры, многовекового трудового опыта, общественного устройства и быта. Мы рассматриваем устное повествовательное творчество этих народов не только как памятник народного искусства, но и как источник изучения их исторического развития.

Народы, населяющие Камчатку, жили в суровых северных условиях. При этом необходимо было ежедневно находить себе пропитание, добывая рыбу, выгоняя на пастбище оленей, собирая дары северной тундры.

Устное творчество жителей Камчатки передавалось из уст в уста, из поколения в поколение. В сказках большое внимание уделяется природе и животным. Явления

природы и неживые предметы одухотворяются. Животные же в местных сказаниях всегда наделяются человеческими чертами. Они умеют думать и говорить, часто бывают в национальных одеждах, ведут свой домашний быт, кочуют или строят дома – ведут образ жизни, подобно народам, живущим на Камчатке.

Американский автор и учитель эзотерических практик Тэд Эндрюс сказал: «Я знаю, что природа говорит с нами, если мы готовы ее слушать. Каждое животное может поведать свою историю. Каждый цветок распускается, напоминая нам о необходимости творчески относиться к жизни, и в шепоте листвы каждого дерева слышится неизъяснимая тайна бытия».

В камчатской сказке превращение растения в человека, а человека в цветок – восприятие природы неделимой. Человек – часть природы, и для камчадала это аксиома. «Анимистическое мироощущение, предполагающее всеобщую жизнь и одухотворенность (а в пределе – веру в антропоморфных духов, стоящих за каждым животным, растением, минералом, небесным телом и т.д.), имеет следствием также известное предстание о всеобщей качественной однородности различных предметов и существ. Отсюда – легкость превращений, подобно перемене одежды или маски» (Мелетинский Е. «Вороний цикл»: сборник «Корякская литература. Материалы и исследования»)

Люди за время своего существования сумели накопить богатый опыт и отразить его в традиционных сказаниях и легендах. Издавна люди отражали в сказках жизнь своего народа. «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа», - сказал А.Н. Толстой.

## Проекты учащихся. Из опыта работы

**Среди основных ценностей человека Жизнь, Родина, родной народ.** В этом смысле культура народа – ценный предмет исследования. Региональный компонент образования в области языка и литературы очень важен. Это подтверждается введением предметов «Родной язык» и «Родная литература» в 2019 году. В МБОУ ЕСШ №8 в основу программы «Родной язык» положена «Литература родного края» - хрестоматия для учащихся 5-9 классов Камчатской области авторов-составителей А.Г. и Е.В. Гропяновых.

Идея исследовательской работы на основе камчатских сказок появилась давно и была реализована в следующих проектах.

1. Голубевой Екатерины «Законы красоты. Художественные особенности камчатских сказок» 2014-2015 гг.
2. Варяниковой Анастасии «Образ ворона в народных сказках» 2015-2017 гг.
3. Куркиной Дарьи «Образ лисы в камчатских сказках» 2019 г.

Если в 1 и 2 случае интерес был продиктован увлечением фольклором, то Дарья Куркина КМНС и интересуется культурой и бытом своего народа. Она танцует в коллективе «Уйкав», занимается ездой на собаках на стойбище «Эйвэт», учится играть на варгане. Для нее ценности общечеловеческие и национальные слились в единое целое.

Метод проектов в современной школе рассматривается как способ активизации познавательной деятельности школьников путем предъявления и решения учебных проблем, задач и заданий для организации проектной деятельности разного уровня самостоятельности согласно индивидуальности каждого ученика.

Этапы работы над проектом требуют ...

Ценностно-ориентационный этап

Конструктивный этап

Оценочно-рефлексивный этап

Презентативный этап

Этап послепроектной рефлексии

- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда.

Поэтому можно рекомендовать подобную тематику проектно-исследовательских работ в рамках предметов «Родной язык» и «Родная литература»